

浸大華語作家創作坊 2022 駐校作家簡介

華語駐校作家

賀淑芳（馬來西亞） 小說家

1970 年出生於馬來西亞吉打州，現居台灣。曾任工程師、《南洋商報》副刊專題記者。2008 年自臺灣國立政治大學中文碩士畢業，畢業後回國於拉曼大學中文系執教，數年後辭職赴新加坡，並於 2017 年獲得新加坡南洋理工大學中文系博士學位，同年獲得臺灣國藝會馬華長篇小說輔助創作首部長篇小說。

賀淑芳著有小說集《迷宮毯子》（寶瓶，2012）與《湖面如鏡》（寶瓶，2014）。在任職報館時期，以《別再提起》獲得中國時報文學小說評審獎（2002）。其他獎項包括臺灣聯合報小說獎、九歌小說選年度獎。第二本小說集《湖面如鏡》已英譯出版（由 Natascha Bruce 翻譯）。個別短篇作品《別再提起》、《湖面如鏡》、《牆》已翻譯成日文、韓文、馬來文、葡萄牙文、法文、意大利文。

路內（中國內地） 小說家

1973 年生於江蘇省蘇州市，現居上海。中國作家協會第十屆全國委員會委員。著有長篇小說《少年巴比倫》（重慶，2008）、《花街往事》（九久，2013）、《霧行者》（理想國，2020）、《關於告別的一切》（上海文藝，2022）等，其中《少年巴比倫》於 2015 年被改編為電影。

路內憑《慈悲》（人民文學，2015）於 2016 年榮獲華語文學傳媒獎年度小說家，以及 2017 年的春風圖書勢力榜白金圖書獎。其他獎項包括《南方人物周刊》年度人物（2015）、《亞洲周刊》年度小說十佳等。作品被翻譯為英文、法文、德文、意大利文、韓文等多種語言。

香港駐校作家

池荒懸 詩人

香港詩人。身兼詩歌創作坊導師、主持和評審，《聲韻詩刊》及石磬文化社長等多職。

池荒懸著有詩集《連花開的聲音都沒有》（川瀉社，2011）及《海灘像停擺的鐘一樣寧靜》（石磬文化，2015）。2010 年榮獲第三屆秋螢新人

詩獎。作品入選《港澳台八十後詩選》、《衛生紙詩選》、《香港新詩80 後二十二家》、《水母與搖滾——字花十年選詩歌卷》、《我香港，我街道》等十多種選集。擅長把詩歌結合多媒體作表演。